



Istituto Paritario "Maria Ausiliatrice"
Liceo delle Scienze Umane opzione Economico sociale
Piazza Libertà, 9 - 21100 VARESE
Tel. 0332/291.712 – fax 0332/291.707
eMail: segreteria.liceo@scuolamariaausiliatrice.net
webSite: www.scuolamariaausiliatrice.com

Alla Vostra cortese attenzione

Oggetto: mostra "LE ISTITUZIONI TOTALI E L'ALIENAZIONE DELL'UOMO. FINALMENTE L'UOMO: IL PROGETTO DI VITA"

Gent.ma/o,

siamo le Prof.sse Casale Paola e Zanini Barbara, docenti presso il Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale dell'Istituto Maria Ausiliatrice, sito in Piazza Libertà a Varese. Vi contattiamo perché all'interno del percorso scolastico di una classe abbiamo realizzato un progetto che unisce varie competenze disciplinari nell'approfondimento della malattia mentale che ha coinvolto gli studenti nella realizzazione di una mostra in cui hanno sperimentato diverse tecniche di comunicazione e presentazione di questa realtà che affligge molte persone anche nel nostro contesto socio-culturale.

Siamo lieti di invitarvi alla mostra: "**Le istituzioni totali e l'alienazione dell'uomo. Finalmente l'uomo: il progetto di vita**", martedì 9 aprile 2024, dalle ore 9.00 alle ore 16.00, inaugurazione alle ore 10.30, presso i Portici del Comune di Varese, Giardini Estensi.

Riportiamo nelle pagine a seguire le linee generali del progetto così da poter avere maggiore evidenza, e Vi alleghiamo la locandina della mostra.

RingraziandoVi dell'attenzione e con il buon auspicio di vederVi all'evento, Vi porgiamo i nostri cordiali saluti.

Varese, 20 marzo 2024

Prof.ssa Paola Casale
Prof.ssa Barbara Zanini

PROGETTO CLASSE 5^A LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Attività interdisciplinare: Arte e Scienze Umane

Obiettivo: Esperienza di service learning attraverso la realizzazione di un compito di realtà

Tema: “Le Istituzioni Totali e l’alienazione dell’uomo.

Finalmente l’Uomo: il Progetto di Vita.”

La classe quarta, insieme alle docenti di Scienze Umane, Prof.ssa Zanini Barbara, e di Storia dell’arte, Prof.ssa Casale Paola, nel corso dell’anno scolastico appena concluso ha approfondito lo studio sulle malattie mentali e ha attuato un’attività sperimentale mediante la quale gli studenti, divisi in gruppi più ristretti, hanno realizzato una mostra pittorica e alcune performances. Tale lavoro è stato presentato alle classi interne all’istituto.

A partire da ciò sarebbe nostro desiderio ampliare il progetto per renderlo fruibile anche all’esterno e rendere un “servizio” al territorio favorendo la conoscenza del fenomeno e di come sia stato “letto e compreso” nelle fasi della Storia più recente.

Indichiamo a seguire le diverse fasi operative dell’esperienza di service learning che vorremmo realizzare con gli studenti.

Motivazione

L’arte può aiutarci ad esprimere e a liberare le nostre emozioni più profonde e può rendere semplice e immediato ciò che semplice e immediato non è. Inoltre, la rappresentazione iconografica permette di rendere accessibile la comprensione di quanto lo stato mentale dell’individuo percepisce ed esprime in una dimensione astratta e metacognitiva, dando così l’idea di che cosa il soggetto vive e sperimenta nelle diverse situazioni della vita.

Diagnosi dei bisogni della comunità

L’analisi del contesto ha preso spunto da alcune considerazioni sollevate dagli studenti in merito alle conseguenze della pandemia da COVID-19 e delle relative ripercussioni sulla salute mentale della popolazione a livello globale, anche a causa delle misure di contenimento, quali distanziamento fisico, lockdown, isolamento domiciliare.

Uno dei risvolti più critici della pandemia è l’aver considerato poco le sue conseguenze sia a breve che a lungo termine. L’esposizione prolungata a eventi stressanti ha generato ansia, tensioni, depressione soprattutto in certe fasce della popolazione, come i giovanissimi. Si è ritenuta quindi necessaria ed utile un’azione di sensibilizzazione rivolta sia agli studenti dell’Istituto sia alla popolazione del territorio, affinché vi sia attenzione verso quelle condizioni e situazioni che possono essere il preludio di patologie psichiatriche gravi e disabilitanti.

Ideazione

Attraverso questa esperienza i ragazzi hanno avuto l'occasione sia di trasformare in competenze le loro conoscenze psico-pedagogiche e sociologiche, attivando un confronto collettivo arricchente, sia di rendere l'approccio al disagio mentale libero da pregiudizi. L'esperienza ha avuto anche valenza di orientamento per i nostri studenti, considerando che molti di loro potrebbero affrontare, nel prosieguo degli studi, queste tematiche.

Pianificazione

In una prima fase del lavoro, nell'anno scolastico 2022-2023, gli studenti si sono attivati per coinvolgere gli alunni dei licei dell'Istituto. Attraverso una selezione di opere (dipinti, collage, performance) realizzate direttamente dai ragazzi e illustrate da brevi didascalie, abbiamo dato voce ad un "argomento complesso" e "misterioso", quasi "indicibile": la malattia mentale (la depressione, l'ansia, la paranoia, la schizofrenia, il bipolarismo, l'anoressia ...).

La seconda fase del progetto prevede per l'anno scolastico 2023-2024 l'ampliamento dell'ambito di riferimento sul "dopo manicomio" e il viaggio della persona disabile verso la realizzazione del suo personale progetto di vita.

Inoltre la futura classe 5^a affronterà anche la tematica del "Legame tra creatività e follia", per comprendere meglio come, a volte, la diversità sia stata frettolosamente stigmatizzata e non recepita come spinta innovatrice. Sarà inoltre esteso il campo di indagine anche al Diritto per definire le tutele e le garanzie sociali e legali delle famiglie e dei malati nella società odierna.

Queste dimensioni saranno raccontate attraverso immagini e parole con opere, realizzate direttamente dagli alunni, per arrivare dritte all'osservatore emozionandolo e facendolo riflettere.

Per coinvolgere e motivare l'attivazione degli alunni sulle tematiche sarà effettuata l'uscita didattica presso la Cooperativa Sociale il MILLEPIEDI di Varese e, nel corso del progetto, sarà proposta in classe la lettura di testi letterari "a tema".

Attuazione

Le opere saranno esposte in una sala esterna all'Istituto per consentirne la fruizione anche ai cittadini e agli studenti di altri Istituti del territorio.

L'attività sarà articolata su due piani operativi paralleli e sinergici gestiti entrambi dagli alunni della futura classe 5^a:

- allestimento mostra e attività di presentazione al pubblico;
- strutturazione di un laboratorio che sarà proposto ai visitatori per rendere l'esperienza immersiva e coinvolgente.

Valutazione del percorso e dell'esperienza

Al termine dell'esperienza gli studenti saranno coinvolti in azioni di valutazione ed autovalutazione per sviluppare capacità di tipo metacognitivo, potenziando le capacità relazionali, espressive, di lavorare in squadra, la flessibilità e l'adattabilità.

Come rimando al territorio verrà pubblicato sul sito della scuola un articolo, realizzato dagli studenti stessi, per documentare le fasi di attuazione del progetto e saranno raccolti i pareri dei visitatori attraverso degli appositi moduli predisposti in Google.

