

FUTURA LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE VARESE 2 "S. PELLICO"
Via Appiani, 15 - 21100 Varese - Tel. 0332 289297
C.F. 95039310123 - CUF: UFEDC4
Codice meccanografico VAIC873003
E-mail: vaic873003@istruzione.it
PEC: vaic873003@pec.istruzione.it
www.varese2pellico.edu.it



Circ. 135

Alla cortese attenzione:
Personale Docente
Scuole primarie Bosco, Pascoli, Piccinelli
Scuola Secondaria di I grado Pellico
IC Varese 2

Varese, 18 gennaio 2024

**OGGETTO: LASCALATV EDUCATIONAL – PROGRAMMA SPETTACOLI ON LINE PER LA
SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO**

Con la presente si informano i docenti interessati circa le novità disponibili gratuitamente su LaScalaTV Educational per le scuole primarie e secondaria di I grado.

Per la prenotazione degli spettacoli di interesse per cui è necessario il codice riservato e gratuito si prega di rivolgersi a Rosa Zaccuri inviando una mail a VAIC873003@istruzione.it.

Si allega programma.

Cordiali saluti.

Prof.ssa Paola Sumiraschi
Dirigente Scolastica
Firmato digitalmente

All.: Programma eventi La ScalaTV - Educational

LA SCALA TV – EDUCATIONAL

L'ATTIVITÀ PER LE SCUOLE

LaScalaTV apre future prospettive per la formazione musicale e culturale delle nuove generazioni, grazie anche alla storica collaborazione tra il Teatro e le scuole di ogni ordine e grado, coordinata attraverso il Servizio Promozione Culturale.

PROGETTO

Il progetto pilota è realizzato con la collaborazione dell'autore e regista Mario Acampa ed è articolato in quattro sezioni: spettacoli per bambini, documentari, prove aperte in diretta e spettacoli della Stagione in corso o delle Stagioni passate.

SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO

Spettacoli

- ***Lalla e Skali e la maschera incantata***

È Carnevale in città! E anche Lalla e Skali vogliono festeggiare. Sì, però... da cosa travestirsi? Basta cercare tra i costumi del Teatro e qualcosa di magico accadrà sicuramente. Una maschera lucente, un po' di fantasia e subito i nostri eroi che, con l'aiuto della musica dell'orchestra, faranno un salto tra le epoche e i luoghi per celebrare il Carnevale Ambrosiano alla Scala con la maschera più bella: quella del sorriso.

Con la partecipazione dell'Ensemble Barocco del Teatro alla Scala, musiche di Antonio Vivaldi e Johann Sebastian Bach.

Disponibile gratuitamente on-demand.

- ***Il piccolo principe per bambini***

Il compositore Pierangelo Valtinoni si è ispirato al celebre racconto di Antoine de Saint-Exupéry per creare un nuovo lavoro in prima assoluta con la regia di Polly Graham e i Solisti, l'Orchestra e il Coro di Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala diretti da Vitali Alekseenok.

Nuova produzione Teatro alla Scala, stagione 2022/2023.

Disponibile gratuitamente on-demand.

Richiedendo il codice di accesso riservato e gratuito, scrivendo dallo stesso indirizzo e-mail istituzionale dell'Istituto scolastico utilizzato per la registrazione e inviando la richiesta a:

emanuela.spaccapietra@fondazionełascala.it

SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO GRADO, ACCADEMIE, CONSERVATORI E UNIVERSITÀ

Documentario Intervalli di Scala

Intervalli di Scala è il nuovo format online creato dal Teatro alla Scala e dedicato ad un pubblico giovane. Il regista e presentatore televisivo Mario Acampa ci guida in un dietro le quinte speciale per scoprire gli allestimenti del cartellone scaligero. Video, interviste ai protagonisti e contenuti inediti.

- ***I Capuleti e i Montecchi***

Nel primo episodio dedicato all'opera *I Capuleti e i Montecchi* di V. Bellini saranno intervistati il regista Adrian Noble, la direttrice Speranza Scappucci, le due protagoniste Lisette Oropesa (Giulietta) e Marianne Crebassa (Romeo), e Luisa Prandina prima arpa dell'Orchestra del Teatro alla Scala.

Produzione Teatro alla Scala, stagione 2021/2022.

Disponibile gratuitamente on-demand.

- ***Il matrimonio segreto***

Nel secondo episodio dedicato all'opera *Il matrimonio segreto* di D. Cimarosa, saranno intervistati la regista Irina Brook, il direttore d'orchestra Ottavio Dantone e i protagonisti dell'opera, allievi del Biennio di Perfezionamento per Cantanti Lirici dell'Accademia Teatro alla Scala.

Produzione Teatro alla Scala, stagione 2021/2022.

Disponibile gratuitamente on-demand.

- ***Don Giovanni***

Il quarto episodio dedicato all'opera di W.A. Mozart *Don Giovanni* vede come protagonisti Christopher Maltman (Don Giovanni), Alex Esposito (Leporello), Emily D'Angelo (Donna Elvira) e Hanna-Elisabeth Müller (Donna Anna). La regia è affidata a Robert Carsen e la direzione d'orchestra a Pablo Heras-Casado.

Produzione Teatro alla Scala, stagione 2021/2022.

Disponibile gratuitamente on-demand.

Prove

- **Prova aperta del secondo atto de *La bohème***

Sarà possibile vedere la registrazione di una prova de *La bohème* nella celebre edizione scaligera che fu firmata per la regia e le scene da Franco Zeffirelli, che è stata ripresa da Marco Gandini nella stagione passata. Un'occasione unica per assistere a una fase della preparazione dello spettacolo, con un'introduzione e conclusione di Mario Acampa, e corredata da interviste agli artisti.

La bohème

Di **Giacomo Puccini**

Direttore, **Eun Sun Kim**

Regia e scene, **Franco Zeffirelli** (ripresa da Marco Gandini)

Disponibile su richiesta gratuitamente on-demand fino al 2 febbraio 2024.

Scrivendo dallo stesso indirizzo e-mail istituzionale dell'Istituto scolastico utilizzato per la registrazione e inviando la richiesta a: emanuela.spaccapietra@fondazione lascala.it

- **Prova di insieme de *Simon Boccanegra***

In diretta si potrà assistere a una prova de *Simon Boccanegra*: dramma verdiano su conflitti e solitudine del potere. Opera complessa che trova proprio alla Scala la sua versione definitiva nel 1881, dopo un attento lavoro di revisione svolto dal compositore insieme ad Arrigo Boito. Questo nuovo allestimento è affidato per la parte musicale a Lorenzo Viotti, il direttore dell'Opera di Amsterdam ormai entrato nella piena maturità, e per la regia a Daniele Abbado.

Simon Boccanegra

Di **Giuseppe Verdi**

Direttore, **Lorenzo Viotti**

Regia, **Daniele Abbado**

Scene, **Daniele Abbado** e **Angelo Linzalata**

Prova in diretta streaming gratuita, mercoledì 24 gennaio 2024, dalle ore 09.30 alle ore 10.30 (si consiglia di connettersi dalle ore 09.15). Disponibile on demand per una settimana.

- **Prova di insieme de *Die Entführung aus dem Serail***

Sarà possibile vedere una prova in diretta del geniale allestimento de *Il ratto dal serraglio* creato da Giorgio Strehler con le scene di Luciano Damiani per il Festival di Salisburgo e poi ripreso a Firenze; dal 1972 alla Scala è uno spettacolo che ha fatto la storia del teatro. Sul podio uno dei più brillanti direttori della nuova generazione, Thomas Guggeis, dal 2023-2024 Direttore musicale dell'Opera di Francoforte.

Die Entführung aus dem Serail

Di **Wolfgang Amadeus Mozart**

Direttore, **Thomas Guggeis**

Regia, **Giorgio Strehler**

Scene e costumi, **Luciano Damiani**

Prova in diretta streaming gratuita, venerdì 16 febbraio 2024, dalle ore 09.30 alle ore 10.30 (si consiglia di connettersi dalle ore 09.15). Disponibile on demand per una settimana.

- **Prova di insieme de *Don Pasquale***

In diretta si potrà assistere alla prova di insieme de *Don Pasquale*: opera donizettiana che il regista Davide Livermore traspone nelle atmosfere malinconiche della Cinecittà degli anni del bianco e nero. I molteplici riferimenti alla storia del cinema italiano nulla tolgono all'immediatezza e vivacità della narrazione, che si dipana tra quinte in una scala di grigi ora cupi ora perlacei disegnate dallo stesso Livermore con Giò Forma e animate per contrasto dal colore dei costumi di Gianluca Falaschi.

Don Pasquale

Di **Gaetano Donizetti**

Direttore, **Evelino Pidò**

Regia, **Davide Livermore**

Scene, **Davide Livermore** e **Giò Forma**

Costumi, **Gianluca Falaschi**

Prova in diretta streaming gratuita, mercoledì 8 maggio 2024, dalle ore 14.00 alle ore 15.00 (si consiglia di connettersi dalle ore 13.45). Disponibile on demand per una settimana.

Spettacoli

- ***I Capuleti e i Montecchi***

Di **Vincenzo Bellini**

Tragedia lirica in due atti - Libretto di Felice Romani

Direttore, **Speranza Scappucci**

Regia, **Adrian Noble**

Nuova produzione **Coro e Orchestra del Teatro alla Scala**

Disponibile gratuitamente on demand dal 1° aprile 2023

Richiedendo il codice di accesso riservato e gratuito, scrivendo dallo stesso indirizzo e-mail istituzionale dell'Istituto scolastico utilizzato per la registrazione e inviando la richiesta a:

emanuela.spaccapietra@fondazione.lascale.it

- **La bohème**

Di **Giacomo Puccini**

Opera in quattro quadri – Libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica

Direttore, **Eun Sun Kim**

Regia e scene, **Franco Zeffirelli** (ripresa da Marco Gandini)

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala

Disponibile gratuitamente on demand da gennaio 2024.

Richiedendo il codice di accesso riservato e gratuito, scrivendo dallo stesso indirizzo e-mail istituzionale dell'Istituto scolastico utilizzato per la registrazione e inviando la richiesta a:
emanuela.spaccapietra@fondazionelasca.it

Informazioni

Il progetto pilota LaScalaTV – Educational è gratuito per gli Istituti Scolastici, le Accademie, i Conservatori e le Università in Italia e nel mondo. Per accreditarsi e fruire delle proposte, è necessario:

- 1 Accedere al sito www.lascala.tv;
- 2 Cliccare sulla sezione “Educational”;
- 3 Seguire le istruzioni per la registrazione (Login) compilando i campi;
- 4 Indicare esclusivamente nel campo e-mail **l'indirizzo di posta elettronica istituzionale**;
- 5 Scegliere il contenuto che si desidera visionare.

Gli Istituti scolastici che non sono dotati della idonea tecnologia per la ricezione via web dei contenuti educational de LaScalaTv possono segnalarlo al seguente indirizzo:

emanuela.spaccapietra@fondazionelasca.it

La diffusione nelle reti scolastiche dei contenuti educativi della piattaforma LaScalaTv è realizzata in collaborazione con

