

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e Nome

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Luogo e data di nascita

ESPERIENZE LAVORATIVE

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

FUMAGALLI RODOLFO

MARZO 2006 – tutt'oggi

Filarmonica Amilcare Ponchielli - Vedano Olona (VA)

ISTITUTO MUSICALE

INSEGNANTE per i corsi musicali organizzati

CHITARRA CLASSICA ED ELETTRICA

Settembre 2016– tutt'oggi

ACCADEMIA PAPILLON di Varese

ISTITUTO MUSICALE

INSEGNANTE per i corsi musicali organizzati con collaborazione di Varese Corsi

CHITARRA CLASSICA

1996 - 2007

TIPOLITOGRAFIA FUMAGALLI

Stampe

Generico come socio

Lavoro su macchine, confezionamento, rifilatura, abbinamento, schede carburante, pinzettatura...

Luglio e agosto 2015

Centro Gulliver Soc. Coop. Sociale a r.l. – Varese , Via Albani 91

Temi riguardanti le buone pratiche di igiene e di lavorazione

Operatore servizio mensa – Corso di formazione per operatori settore alimentare ai sensi del Reg. CE 852/04 All. II Cap. XII – Attestato rilasciato dalla THUSIA CONTROL AND FOOD SAFETY Srl (Via Borgonuovo, 13 – Somma Lombardo –

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

VA) - Certificazione HACCP rilasciata dalla REGIONE LOMBARDIA.

Attività Economiche ATECO 56291 – MENSE

Classificazione Internazionale delle Professioni ISCO-88 – 5131 – CAMERIERI

Classificazione Nazionale delle Professioni NUP – 8.2.2.2 – PERSONALE NON QUALIFICATO ADDETTO ALLA RISTORAZIONE

9 luglio 2015

Conservatorio Statale di Musica Giovanni Pierluigi Da Palestrina –

Cagliari, Piazza E. Porri

Esami di avvenuto livello, I° e II°, in chitarra classica.

Avvenuto livello I° e II° in CHITARRA CLASSICA

Punteggi ottenuti: 9/10 e 7/10

1994-2007

Università degli Studi di Milano

LAUREA MAGISTRALE IN STORIA

Punteggio: 110/110

1989-1994

Istituto J. M. Keynes di Gazzada Schianno (VA)

DIPLOMA IN RAGIONERIA

Punteggio: 50/60

ITALIANA

INGLESE

Buono

ELEMENTARE

ELEMENTARE

FRANCESE

Eccellente

Elementare

Buono

NELLE DUE SCUOLE IN CUI INSEGO LAVORO ALL'INTERNO DELLO STAFF DEGLI INSEGNANTI E MI RELAZIONO CON LORO TUTTE LE VOLTE CHE DOBBIAMO FARE MUSICA D'INSIEME CON I NOSTRI ALLIEVI. A VEDANO OLONA SONO RESPONSABILE DEL GRUPPO DELLA MUSICA D'INSIEME: IL GRUPPO VERATELLI.

PER I MIEI ALLIEVI PIÙ DOTATI HO ORGANIZZATO ALCUNE ORCHESTRE DI CHITARRE CLASSICHE PER SUONARE BRANI MODERNI E CLASSICI DEL REPERTORIO CHITARRISTICO

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

DURANTE GLI ANNI DEL MIO LAVORO NELLA TIPOLITOGRAFIA DEI MIEI GENITORI HO IMPARATO AD USARE DIVERSI MACCHINARI: HEIDELBERG STELLA, GTO, CUCITRICI E TAGLIACARTE PER LA CONFEZIONE

Ho studiato la chitarra classica per dieci anni col **Maestro Pier Franco Brambilla Pisoni**; per 7 anni, dal 2003 al 2010, ho proseguito i miei studi di chitarra classica con il **Maestro Marcello Serafini** e per un anno con il **Maestro Andrea Ferrario**.

Dall'aprile 2013 proseguo i miei studi col **Maestro Enea Leone**.

Negli anni 2016/2017, 2017/2018 e 2018/2019 ho frequentato la Masterclass di perfezionamento del **Maestro Enea Leone** presso l'**Accademia Harmonia di Gessate (MB)**

Dal 2006 al 2015 ho sempre partecipato alle masterclass di chitarra classica organizzate dalla scuola L'albero delle note a Pura in Svizzera, conoscendo alcuni dei più importanti talenti italiani (Lorenzo Micheli, Giulio Tampalini, Frédéric Zigante, Andrea Dieci, Bruno Giuffredi, Francesco Biraghi e Adriano Del Sal) e portando sempre brani di grande impegno tecnico e interpretativo (*Sonatina, Pièces Caractéristiques e Suite Castellana* di Federico Moreno Torroba, *Decimo studio* di Giulio Regondi, *Fantaisie Hongraise, Elegie e La rimembranza* di Johann Kaspar Mertz, *En los trigales* di Joaquin Rodrigo, *Sonatina* di Mario Gangi ecc.).

PATENTE O PATENTI

In possesso di patente B, automunito.

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Suono occasionalmente la chitarra acustica e la chitarra elettrica per le feste e gli spettacoli a Morazzone e Bodio Lomnago. Inoltre ho suonato in diverse formazioni amatoriali: Ethereal Souls, Lost in Time, Dublin.
- Nel dicembre 2007 ho partecipato alla registrazione di un cd di canzoni per la scuola materna.
- Nel giugno 2007 ho eseguito alcuni brani solistici e accompagnato dal flauto (Mertz, Bach, Villa-Lobos, Carulli, Carcassi, Meissonnier, Molino) in occasione della venuta a Morazzone della Statua Pellegrina della Madonna di Fatima, durante un pomeriggio di preghiera per famiglie e bambini.
- Nel febbraio 2005 ho inciso, presso la sede di Lugano della Radio Nazionale Svizzera, un disco con l'orchestra Sextha Consort: musiche di Brouwer, Assad, Bellinati, York, Reich.
- Dal febbraio 2004 all'ottobre 2005 ho suonato nell'orchestra di chitarre Sextha Consort, diretta da Marcello Serafini.
- Dal 1995 suono nella Banda M.A.M. dei ragazzi di Morazzone, per sette anni i cimbali, successivamente il sassofono tenore.
- Ho partecipato dal 1993 al 2009 alle attività del Coro dei giovani della parrocchia di Morazzone e Gruppo corale Animacanto per l'animazione dei matrimoni.

Il Sottoscritto Rodolfo Fumagalli è a conoscenza che, ai sensi dell' art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci , la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre ,il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali , secondo quanto previsto dalla legge 196/03. Autorizza l'utilizzo del CV ai fini della pubblicazione nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito dell' I:C: Varese " Pellico", ai sensi della Legge 190/2012 e del D.lgs 33/2013 art. 15 e ss."

Morazzone, 22 aprile 2020

