

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **GILBERTO TAROCCO**

Indirizzo **VIA IV NOVEMBRE 828 21042 CARONNO PERTUSELLA VA**

Telefono **+39 3356612568 / +41 (0)762183984**

Skype **gilberto.tarocco**

E-mail [\*\*gilberto.tarocco@gmail.com\*\*](mailto:gilberto.tarocco@gmail.com)

web [\*\*www.gilbertotarocco.eu\*\*](http://www.gilbertotarocco.eu)

Nazionalità Italiana

Data di nascita 24 MARZO 1966

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (dal 1993 –al 2013) Laboratori di educazione musicale presso le Scuole elementari statali di Lazzate (MI), Solaro (MI), Ceriano Laghetto (MI), Caronno Pertusella (VA), Origgio (VA), Saronno (VA), Viggini' (VA), Baraggia (VA), Luvinata (VA), Comerio (VA), scuole materna ed elementare dell'Istituto Canossiano "Barbara Melzi" in Legnano (MI), scuola materna di Inveruno (MI).
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore istruzione
- Tipo di impiego Specialista / esperto esterno in educazione al suono ed alla musica.
- Principali mansioni e responsabilità insegnante

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) Nel novembre 2008 ho conseguito il diploma di saxofono jazz-pop presso la Società Svizzera di Pedagogia Musicale.  
Nel giugno 1992 diploma in clarinetto presso il conservatorio "A. Vivaldi" di Novara.  
Luglio 1985, diploma di maturità scientifica presso il Liceo G.B. Grassi di Saronno

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura BUONO
- Capacità di scrittura BUONO
- Capacità di espressione orale BUONO

### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Da oltre 15 anni lavoro nella scuola primaria come specialista di educazione musicale e come insegnante di strumento, teoria e musica d'insieme in scuole di musica.

Ho curato laboratori di educazione al suono ed alla musica nelle scuole elementari statali di Lazzate (MI), Solaro (MI), Ceriano Laghetto (MI), Caronno Pertusella (VA), Origgio (VA), Saronno (VA), Viggiu' (VA), Baraggia (VA), Luvinata (VA), Comerio (VA), presso le scuole materna ed elementare dell'Istituto Canossiano "Barbara Melzi" in Legnano (MI) e la scuola materna di Inveruno (MI).

Dal 1994 al 1997 è stato insegnante di clarinetto, saxofono e musica d'insieme presso la scuola "Albero Musicale" di Saronno -VA- dirigendo e curando gli arrangiamenti della omonima Big Band.

Attualmente è docente di clarinetto e saxofono presso l'Accademia Ticinese di Musica Moderna a Locarno (CH), la scuola "Progetto Microkosmos" di Cislago (VA), la scuola "Mondo Musica" di Varese, la scuola "Helvetic Music Insitute" di Bellinzona (CH) e la scuola "Jardin Musical" di Morbio Inf. e Lugano (CH).

### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Dal 1992 al 2001 sono stato direttore didattico dell'Accademia Musicale Concordia S. Cecilia in Caronno Pertusella, coordinando un team di circa 10 insegnanti. Al momento delle mie dimissioni la scuola contava circa 200 ragazzi ed adulti di ogni età iscritti ai corsi.

### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Utilizzo computer Apple da oltre 15 anni per la gestione di immagini, filmati, musica e testi. Ottima conoscenza del software Sibelius per la scrittura e la composizione di musica.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Ha collaborato con la Civica Orchestra di Fiati del comune di Milano come saxofonista e con varie orchestre jazz dell'area milanese: Paolo Tomelleri Big Band, Cotto's Club orchestra, New Forties Big Band, Lago Maggiore Big Band, Jumpin' Jazz Ballroom Orchestra. Ha partecipato a numerosi lavori discografici tra i quali: "From duo to Big Band" (1995) e "Unforgettable" (1999) con la Big Band di Paolo Tomelleri, "La Banda Bassalti" e "Non c'è Motivo" con il gruppo di Jazz tradizionale Banda Bassalti, "Vivaldi's Four Seasons" con l'orchestra del musicista napoletano Sandro Cerino, "Jazz.it" con l'ensemble del pianista Giuseppe Emmanuele, "Festival di Festival" e "Vincenzo Magio ed i tre Re" con l'ORKESTRA ZBYLENKA.

Ha suonato al fianco di noti jazzisti tra i quali: Emilio Soana, Rudy Migliardi, Ettore Righello, Michael Rosen, Danilo Moccia, Tino Tracanna, Stefano Bagnoli, Claudio Allifranchini, Riccardo Fioravanti, Sante Palumbo, Giulio Visibelli, Giampiero Prina, Arrigo Cappelletti, Attilio Zanchi.

Ha partecipato al tour "Quelli che il jazz..." con il cantante Enzo Jannacci. Numerose sono le collaborazioni per il teatro (Theather Orchestra di Moni Ovadia per gli spettacoli "Kurt Weill" e "Yossi Rakover si rivolge a Dio"), la radio e la televisione (RAI, Mediaset, Radio Televisione della Svizzera Italiana) sia in qualità di esecutore che di arrangiatore; sempre con la big band di Paolo Tomelleri accompagna alcuni famosi musicisti come Lee Konitz, Dan Barret, Tom Baker e Bill Ramsey in tour in Italia, Svizzera e Germania.

Collabora con l'Orchestra del Teatro Regio di Parma in qualità di arrangiatore per la rassegna estiva 2004 dedicata alla musica leggera degli anni '50 scrivendo per le cantanti Amy Stewart e Silvia Mezzanotte.

Dal 1996 dirige e cura gli arrangiamenti della BLUE BANDITA big band; con la stessa nel 2002 incide il CD "Banditi".

Nel 1991 vince il concorso nazionale di musica da camera di Sesto S. Giovanni (MI) e nel '92 ottiene il II premio al concorso internazionale di musica da camera di Rovereto (TN).

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

*Competenze non precedentemente indicate.*

PATENTE O PATENTI      Patente B

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

Il Sottoscritto è a conoscenza che , ai sensi dell' art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci , la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre ,il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali , secondo quanto previsto dalla legge 196/03. Autorizza l'utilizzo del CV ai fini della pubblicazione nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito dell' I:C: Varese " Pellico", ai sensi della Legge 190/2012 e del D.lgs 33/2013 art. 15 e ss."



## ALLEGATI