

SASSO FEDERICA CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SASSO FEDERICA**
Indirizzo **VIA BAJ 9, 21020 BODIO LOMNAGO VARESE**
Telefono **0332-949170 338-8785257**
E-mail federica.sasso@libero.it
Nazionalità Italiana
Data di nascita 02/05/1970

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
 - Dal 1994 restauro di opere d'arte in libera professione
 - Dal 2015 insegnamento delle tecniche artistiche presso istituti scolastici di primo grado
 - Ottobre 2010 / marzo 2015 insegnamento e ricerca universitaria come cultore della materia per la disciplina " Storia delle tecniche artistiche"
 - Ottobre 1996 / dicembre 2005: restauro di opere d'arte policrome : dipinti su tela, opere lignee, dipinti murali presso laboratorio S.Gregorio di Busto Arsizio (VA) via Cesare Abba 5
 - Ottobre 1995 / settembre 1996: restauro di dipinti murali presso I.C.S.A. di Giacomelli Bruno di Sesto Calende (VA) via Oriano Sotto 2/A
 - Settembre 1994 / settembre 1995: restauro dipinti murali e dipinti su tela presso Studio Rava di Torino via Castiglione 6 /bis 4
 - 1990/1991: stages di restauro e di dipinti murali e opere lignee presso Laboratorio S.Gregorio di Busto arsizio (VA) via Cesare Abba 5

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Libera professione
 - Istituto Varese 5 Dante Alighieri, via Guido Morselli, 8 21100 Varese
 - Università degli Studi di Pavia Corso Strada Nuova, 106 27100 Pavia
 - Laboratorio S.Gregorio, via Cesare Abba 5, 21052 Busto Arsizio, VA tel. 0331-320504
 - I.C.S.A. di Giacomelli Bruno via Oriano Sotto 2/A 21018 Sesto Calende VA tel. 0331-923351
 - Studio Rava & C. via Castiglione 6 / Bis 4 10132 Torino tel. 011/ 8193739

- Tipo di azienda o settore
 - Laboratorio di restauro
 - Scuole primarie
 - Università
 - Restauro di opere d'arte, Istituti scolastici

- Tipo di impiego
 - Restauratrice
 - Insegnante
 - Insegnante e ricercatrice
 - Collaboratrice e responsabile di laboratorio

Principali mansioni e responsabilità

Restauro in autonomia decisionale e operativa

Insegnamento teorico e pratico delle tecniche artistiche con gestione di classi di diverse fasce d'età

Restauro conservativo ed estetico delle opere d'arte e coordinatrice del laboratorio di restauro

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
 - a.a. 2015/2016: Diploma di perfezionamento post lauream in: " Didattica delle discipline pittoriche"
 - a.a. 2014/2015: Diploma di perfezionamento post lauream in " L'insegnamento della storia dell'arte: metodologie e tecniche per la didattica"
 - a.a. 2004/2005: laurea quadriennale in lettere moderne con indirizzo storico-artistico e tesi di laurea in storia delle tecniche artistiche (Titolo della tesi: La decorazione pittorica medioevale della Cappella castrense di Lardirago: l'analisi tecnica alla luce del restauro in corso), votazione: 110/110 e Lode.
 - Maggio 2000 corso di aggiornamento sul restauro dei dipinti su tela tenuto dal restauratore Domenico Cretti presso la scuola di Botticino BS;
 - 1994: diploma di specializzazione in restauro di dipinti su tela conseguito presso l' Istituto di formazione professionale E.N.A.I.P Lombardia C.F.P. Trinità Botticino (BS)
 - 1993: diploma di formazione biennale per operatore per il restauro conseguito presso l'E.N.A.I.P. Lombardia C.F.P. Trinità Botticino BS;
 - 1989: diploma di maturità classica.
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Università degli studi di Pavia, Facoltà di lettere e filosofia, Corso di Laurea in Lettere
 - Scuola di formazione professionale (biennio e specializzazione) E.N.A.I.P. Lombardia C.F.P. Trinità Botticino BS
 - Liceo Classico G.Pascoli Gallarate VA
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Durante i corsi di perfezionamento sono state affrontate le metodologie di insegnamento delle materie artistiche
 - Durante il corso di laurea sono stati sostenuti nove esami con indirizzo storico-artistico oltre agli esami di base necessari per la formazione umanistica moderna
 - Durante la formazione professionale sono state affrontate le seguenti materie teoriche e pratiche: storia dell'arte, storia delle tecniche artistiche, iconografia, teoria del restauro, chimica, fisica, documentazione grafica, documentazione fotografica, intaglio legno, tecniche artistiche, conservazione e restauro di opere lignee, conservazione e restauro di dipinti murali, conservazione e restauro di dipinti su tela.
- Qualifica conseguita
 - Perfezionamenti post-lauream
 - Laurea quadriennale vecchio ordinamento
 - Diploma di restauratore di opere d'arte con specializzazione in restauro di dipinti su tela
 - Maturità classica

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	
MADRELINGUA	ITALIANA
ALTRE LINGUA	
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	FRANCESE INGLESE BUONO Buono Buono
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Predisposizione all'insegnamento e alla didattica diversificata per fasce d'età Capacità di operare in gruppo (cantieri di restauro) così come di lavorare individualmente (restauri di piccoli dipinti o sculture)
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Capacità di relazionarsi e gestire alunni di differenti fasce d'età. Capacità di organizzare il lavoro di equipe e di formare i collaboratori.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di utilizzare tutta la strumentazione pertinente alle operazioni di restauro (tavola a caldo, pompa per il sottovuoto, termocauterio, lampade U.V.....); • Capacità nell'effettuare indagini conoscitive e diagnostiche. • Utilizzo del computer per la documentazione tecnica. • Capacità nell'utilizzo delle lavagne interattive multimediali
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di realizzazione di elaborati con le più importanti tecniche artistiche • Capacità nel disegno tecnico e artistico relativamente alla documentazione dei restauri eseguiti. • Capacità nella stesura delle relazioni scritte per la documentazione degli interventi di restauro e nella stesura di articoli o recensioni relative all'ambito artistico. • Capacità di ricerca, analisi ed elaborazione scritta dei risultati
PATENTE O PATENTI	Patente B automunita

PUBBLICAZIONI

- 2015 Dalle osservazioni tecnico-stilistiche alle analisi scientifiche: l'interdisciplinarietà sulle pagine dei Graduali della Certosa pavese in LA CERTOSA DI PAVIA. Tecnologie integrate per la conoscenza e la conservazione. Recenti scoperte nei locali inaccessibili Silvana editoriale-Biblioteca d'arte Dicembre 2015
- 2015 La saletta sopra l'andito tra i chiostrini della Certosa di Pavia: osservazioni analitiche e indagini stratigrafiche in LA CERTOSA DI PAVIA. Tecnologie integrate per la conoscenza e la conservazione. Recenti scoperte nei locali inaccessibili Silvana editoriale-Biblioteca d'arte Dicembre 2015
- 2012 : in RIVISTA DELL' ISTITUTO PER LA STORIA DELL' ARTE LOMBARDA 5 marzo 2012 : "La tecnica esecutiva del ciclo pittorico di Campomorto e note sullo stato di conservazione" in : " Il ciclo "a fresco della Rocchetta di Campomorto : dall'analisi tecnico-stilistica nuove considerazioni su Giovannino de' Grassi" di M.T. Mazzilli Savini e Federica Sasso
- 2007 : in ARTE LOMBARDA centocinquantesimo 2007/3 : "Dati tecnici sulle pitture di Lardirago" scheda tecnica di "Materia e tecnica delle riscoperte pitture nella Cappella Castrense di Lardirago" di MariaTeresa Mazzilli Savini.
- In corso di pubblicazione: "Restauro e restauratori: il diario di un cantiere" in "LA CHIESA-TORRE DEL CASTELLO DI LARDIRAGO" di MariaTeresa Mazzilli Savini e Federica Sasso. Collana del dipartimento di scienza della letteratura e dell'arte medievale e moderna dell'Università degli Studi di Pavia

Ogni restauro eseguito dall'anno 1996 all'anno 2005 ha una relazione scritta dalla sottoscritta, per nome del Laboratorio S.Gregorio, e depositata presso la Soprintendenza ai Beni Storici e Artistici di Milano (sono disponibili le copie);

DISPONIBILI

LE COPIE DEI TITOLI DI STUDIO E LE CERTIFICAZIONI DEI DATORI DI LAVORO.
L' ELENCO DELLE OPERE RESTAURATE
TUTTE LE DOCUMENTAZIONI DEI LAVORI ESEGUITI
LE COPIE IN DIGITALE DELLE PUBBLICAZIONI

"Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003". "Autorizzo l'utilizzo del CV ai fini della pubblicazione nella sezione "Amministrazione Trasparente" del sito dell'I.C. VARESE 2 "Pellico", ai sensi della Legge 190/2012 e del D.lgs. 33/2013 art. 15 e ss."

Federica Sasso