

Luca Pedroni

Via S. Antonio 3 21023 Besozzo (VA)
331 9231332
luca@luapedroni.it



Classe 1979, dopo aver affrontato gli studi classici in **Conservatorio**, si concentra sulla musica moderna jazz e blues perfezionandosi al **Centro Professione Musica di Milano**. Da qui rivolge la propria attenzione ai generi musicali diversi- rock, metal, funky ,blues, ska.

Nel 2005 esordisce con il **primo lavoro solista “Ottobre”**, cd edito da **RAI** e inciso presso lo studio milanese di **Pietro Nobile**.

Entra a far parte dei chitarristi **dell’ADGPA**, diventa **endorser del noto marchio Schertler**, recensioni del suo cd e interviste appaiono su diverse riviste di settore.

Nel dicembre 2008 vede la luce il suo **secondo lavoro discografico “A different wavelength”** edito da **RAI** e coprodotto da **Pietro Nobile**, una ricerca compositivo-esecutiva focalizzata su una visione polifunzionale e stratificata della chitarra .

Nel 2009 partecipa in qualità di ospite al **programma musicale televisivo Village Festival** in onda su **Sky**. Nello stesso anno collabora alla **sonorizzazione di “Varese Città Giardino”**, film-documentario sulle bellezze paesaggistiche del capoluogo lombardo, girato negli anni '20 e donato alla Provincia di Varese. Effettua il **primo clinic tour italiano per la Schertler** nei maggiori negozi di musica d'Italia e in prestigiose Scuole di musica.

Nel 2010 la sua musica viene scelta come sottofondo alla **Pubblicità Progresso** dell'Associazione AIRP (Associazione Italiana Rene Policistico) in onda su reti televisive e radiofoniche nazionali. A partire dallo stesso anno è **codirettore artistico del Festival Black and Blue**.

Dal 2011 al 2014 si occupa dell'area test della sezione acustica sulla rivista mensile specializzata **“Strumenti Musicali”** e diventa **endorser** dei marchi **Ovation, Jackson e Fender** distribuiti in Italia da **Casale Bauer**.

Nell'edizione 2011/2012 è ospite musicale solista del talk show televisivo **“L'ultima parola”** in onda su **RAI DUE** condotto da **Gianluigi Paragone**. Compone la sigla di testa del programma e alcuni suoi brani vengono utilizzati all' interno di **servizi televisivi RAI e spot pubblicitari**. **Nell'edizione 2012/2013** dà vita al quartetto **SKASSAKASTA**, presenza costante nell'editoriale della trasmissione.

Dal 2012 cura e compone le **musiche per il programma televisivo “Presunto Colpevole”** in onda su **RAI DUE**.

Nello stesso anno esce, **edito da RAI** (radio televisione italiana), il suo **terzo cd solista** intitolato **“La Fabbrica degli Orologi”**.

Da settembre 2013 cura e compone la **sigla del programma televisivo “La Gabbia”** in onda su **LA7** il mercoledì sera in prima serata ed è ospite musicale fisso del programma insieme alla band **SKASSAKASTA** .

Nel 2014 esce per Sonitus, il brano **“La Gabbia”** sigla dell’omonimo programma in onda su LA7.

Nel 2015 nasce e inizia la sua avventura live lo spettacolo teatrale **”Spoon Rock River”** , evolutosi poi **nel 2016** nel nuovo spettacolo **”GangBank”** ideato ed interpretato da **G.Paragone e la band SkassaKasta con la regia di Rinaldo Gaspari**. Viene chiamato ad interpretare e registrare le chitarre nel famoso brano **“Lovely on my hand”** per la campagna pubblicitaria di **Calzedonia**. Inizia la collaborazione con il coro gospel **Greensleeves Gospel Choir** e con il quartetto fusion-jazz **Thomas Rosenfeld quartet**.

Da settembre 2015 prende parte al **“Maledetto tour”** del rapper **Maxi-B**.

Ha svolto in più di **10 anni**, e svolge tutt’ora, **attività didattica** in qualità di insegnante di chitarra elettrica ed acustica presso alcune scuole della provincia di Varese e del Canton Ticino(CH).

Ha condiviso il palco con artisti del calibro di:

Ian Paice (Deep Purple-UK), Don Airey (Deep Purple,O.Osbourne), Derrick McKenzie(Jamiroquai),Daniele Silvestri (IT), Fabio Concato (IT), Hot Tuna Acoustic Trio(USA), Larry Carlton(USA), John Doan (USA), Bert Lams (B) (California Guitar Trio), Francesco Baccini (IT), Enrico Ruggeri (IT), Edoardo Bennato (IT), Eugenio Finardi (IT), Beppe Carletti dei Nomadi (IT), Davide Van des froos (IT), MaxiB(IT), Greensleeves Gospel Choir(IT).

Ha suonato su importanti palcoscenici in Italia, Svizzera, Germania tra cui presso:

Teatro Accademia di Conegliano Veneto,la Casa Verdi di Milano, il Salone Estense di Varese, il Teatro Dimitri di Verscio, Frankfurt Music Messe, il Nuovo Studio Foce di Lugano, il Teatro Nuovo di Varese, Teatro Verdi a Milano, Teatro dei Filodrammatici a Milano e per prestigiosi enti musicali e culturali tra i quali:

Fondazione Verdi di Milano, Fai, Fondazione G.Ascoli, Joint Research Center, Festival Chitarristico dell’Appennino Tosco Emiliano, Festival Chitarristico Internazionale Bustese Barcolana Festival di Trieste, International Meeting di Sarzana, Festival Internazionale degli Artisti di strada di Taranto, Galliate Master Guitar Festival, Festival del Ticino, Rassegna cinematografica Esterno Notte, Guitar International Rendez Vous Convection, ADGPA, Black and Blue Festival, Music Produktiv Messe, Soave Guitar Festival, Arteatro

per Festival Castelli di Lago, Festival internazionale di cortometraggi “Cortisonici 2011 e 2012”, Un Paese a Sei Corde 2011, Ferentino Acustica 2012, Acoustic Franciacorta 2012, Pietro Nobile and friends Dervio 2012, Blue notes nel borgo San Piero Patti ME 2012, Music Italy Show- Fiera di Bologna, Ideona screen Festival Savona 2013, Wood in Stock 2012-2015. Varese Gospel Festival 2015/2016. Accadia blues-Festival 2015. Ti ricordi Vicenza 2015.

In studio ha collaborato, anche in veste di compositore, con

- il gruppo **Harddiskaunt** nei dischi : “**Ed è subito party**”-2003 EMI music publishing italia/Supple Production, “**La buena y la mala onda**”-2006 Elmo Records.
- l’orchestra **Sextha Consort** in “**Shopso Troijno**”- M.A.P. in collaborazione con **Rete Tre Svizzera**-2006.
- il bassista **Paolo Frattini** in “**ACK Metropolitan situation**”-2006 Z.ONEconcept, “**Hugs+Grooves**”-2006 1.STPOP, “**Sometimes**” -2011 1.ST POP-, “**About Viola**”-2013 Music Raiser.
- il gruppo **The Van Hautens** in “**Britalian E.P.**” Metatron-2014
- il coro gospel **Greensleeves Gospel Choir** in “**A Gospel Heart**” 2015

www.luapedroni.it

“Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003”.

“Autorizzo l'utilizzo del CV ai fini della pubblicazione nella sezione "Amministrazione Trasparente" del sito dell'I.C. VARESE 2 "Pellico", ai sensi della Legge 190/2012 e del D.lgs. 33/2013 art. 15 e ss.”.