

## **Elena Comotti**

Residente a Varese

e-mail [elecomotti@gmail.com](mailto:elecomotti@gmail.com)

## **Curriculum vitae**

### **Titoli di studio**

- |      |   |
|------|---|
| 1992 | Diploma di maturità classica al liceo ginnasio statale "E. Cairoli" di Varese   |
| 1998 | Diploma sperimentale di canto lirico sotto la guida della proff.ssa Giovanna Canetti al Conservatorio di musica "G. Verdi" di Milano con la votazione di 9/10 |
| 1998 | Vincitrice ex-equo del concorso di canto ASSAMI di Milano   |
| 1998 | Corso di perfezionamento come allieva effettiva tenuto dal soprano Renata Scotto ad Albissola   |
| 1998 | corso di perfezionamento di due anni al Conservatorio della Svizzera Italiana   |

con la soprano Karin Ott

- 2000 esame intermedio di Composizione al Conservatorio "G. Verdi" di Milano sotto la guida del m° Gianni Possio
- 2000 Partecipa alla masterclass tenuta dal m° Gustav Kuhn presso la fondazione Bertelsmann a Gütersloh
- 2004 Vincitrice di una borsa di studio promossa dal Festival di Bayreuth in collaborazione con la società wagneriana di Milano

### **Titoli artistici**

- 1994 Collabora con il Teatro alla Scala in qualità di corista aggiunta nelle rappresentazioni del balletto "Lo schiaccianoci" di Cajkovskij nei giorni 11,14,15,17,29,31 dicembre e 18,21 gennaio
- 1996 Debutta come interprete principale nell'opera contemporanea "Lanval" di Massimo Piori al Festival di Barga andata in scena il 4 e il 5 agosto
- 1996 Collabora con l'ASLICO come corista nell'opera "Così fan tutte" di Mozart in scena a Pavia (6 e 7 novembre), Bergamo (9,10 e 11 novembre), Brescia (15,16 e 17 novembre), Como (19 e 20 novembre), Cremona (22,23 e 24 novembre)
- 1998 Tiene un concerto per la 13ª Rassegna Musicale Giovani Concertisti "Sabato in concerto" organizzato dall'Assessorato alle Relazioni del Comune di Busto Arsizio

- 1998 Interpretata Lieder di Schubert, Brahms e Mahler nella trasmissione radiofonica RADIOTRE SUITE andata in onda il 28 ottobre
- 2000 Debutta come “Sacerdotessa” nell’“Aida” di G. Verdi alla Barbican Hall di Londra il 6 gennaio, ripresa poi a Parma l’8 gennaio, Forlì il 10 gennaio e Ravenna l’11 gennaio sotto la direzione del m° Olmi con la London Symphony Orchestra
- 2000 Tiene un concerto di arie d’opera per la rassegna Giovani Interpreti promossa dal Rotary Club di San Remo il 4 maggio
- 2001 Debutta in “Die Walküre” di R. Wagner come Brünnhilde al festival del Tirolo a Erl sotto la direzione del m° Gustav Kuhn in scena il 14, 18 e 21 luglio
- 2002 Partecipa al concerto “Una serata ai bouffes Parisiens” tenuto a Matelica nella corte del museo “Piersanti” nell’ambito degli incontri musicali dedicati a J. Offenbach
- 2003 Interpreta tutto il “Ring” di R. Wagner nel ruolo di Brünnhilde al festival del Tirolo di Erl sotto la direzione del m° Gustav Kuhn: “Die Walküre” il 15 e 27 luglio; “Siegfried” il 19 luglio; “Götterdämmerung” il 23 e 31 luglio
- 2004 Ripresa del “Ring” di R. Wagner come Brünnhilde al festival del Tirolo di Erl sotto la direzione del m° Gustav Kuhn: “Die Walküre” l’11 e 18 luglio; “Siegfried” il 13 e 20 luglio; “Götterdämmerung” il 15 e 22 luglio
- 2005 Debutta nel ruolo principale di “Freihild” nel “Guntram” di R. Strauss sotto la direzione del m° Gustav Kuhn al Teatro Massimo Bellini di Catania andata in scena il 22 e 27 gennaio e l’1 febbraio

- 2005 Ripresa del “Ring” di R. Wagner nel ruolo di Brünnhilde al festival del Tirolo di Erl sotto la direzione del m° Gustav Kuhn : “Die Walküre” il 23 luglio e il 26 agosto; “Siegfried” il 27 agosto; “Götterdämmerung” il 24 luglio e il 28 agosto
- 2005 Interpreta “Brünnhilde” in “Die Walküre” di R. Wagner in Spagna al festival di Santander sotto la direzione del m° Gustav Kuhn andata in scena l’1 agosto
- 2005 Interpreta “Freihild” nel “Guntram” di R. Strauss al festival del Tirolo di Erl sotto la direzione del m° Gustav Kuhn andata in scena il 20 agosto
- 2007 Interpreta il ruolo di “Brünnhilde” in “Die Walküre” di R. Wagner sotto la direzione del m° Gustav Kuhn al festival del Tirolo di Erl andata in scena il 7,15 e 23 luglio
- 2015 Partecipa al Ring diretto da G. Kuhn a Shanghai

**Interpretati da Elena Comotti in commercio si trovano**

CD	di “Die Walküre” di R. Wagner	edizione Arte Nova
DVD	di tutto il “Ring des Nibelungen” di R. Wagner	edizione Col Legno
DVD	di “Guntram” di R. Strauss	edizione Col Legno

**Esperienze lavorative**

- 2000 Lavora come sostituta segretaria presso la Malnati cucine.

1998-2001	Ha collaborato come docente di teoria e solfeggio e di tecnica vocale con il m° Bruno Casoni nel coro di voci bianche del Conservatorio di Milano e del Teatro alla Scala
Dal 2001	È docente di canto lirico e moderno alla scuola musicale “Mondomusica” di Varese e CFM di Barasso
Dal 2013	Collabora con la Scuola Media Inferiore Statale “S. Pellico” di Varese con un corso di tecnica ed interpretazione vocale
Nel 2015/16	Tiene un corso di "musica e movimento" presso la sezione materna della Scuola Europea

### **Lingue conosciute**

Inglese	buono
Tedesco	elementare

Ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, autorizzo il trattamento dei dati personali.

Ai sensi della Legge 190/2012 e del D.Lgs 33/2013 art. 15 e ss., si autorizza l'utilizzo del cv ai fini della pubblicazione nella sezione “Amministrazione Trasparente” del sito dell’I.C. VARESE 2 “PELLICO”