

Elena Comotti

Residente a Varese

e-mail elecomotti@gmail.com

Curriculum vitae

Titoli di studio

- | | |
|------|---|
| 1992 | Diploma di maturità classica al liceo ginnasio statale "E. Cairoli" di Varese |
| 1998 | Diploma sperimentale di canto lirico sotto la guida della proff.ssa Giovanna Canetti al Conservatorio di musica "G. Verdi" di Milano con la votazione di 9/10 |
| 1998 | Vincitrice ex-equo del concorso di canto ASSAMI di Milano |
| 1998 | Corso di perfezionamento come allieva effettiva tenuto dal soprano Renata Scotto ad Albissola |
| 1998 | corso di perfezionamento di due anni al Conservatorio della Svizzera Italiana |

con la soprano Karin Ott

- 2000 esame intermedio di Composizione al Conservatorio "G. Verdi" di Milano sotto la guida del m° Gianni Possio
- 2000 Partecipa alla masterclass tenuta dal m° Gustav Kuhn presso la fondazione Bertelsmann a Gütersloh
- 2004 Vincitrice di una borsa di studio promossa dal Festival di Bayreuth in collaborazione con la società wagneriana di Milano

Titoli artistici

- 1994 Collabora con il Teatro alla Scala in qualità di corista aggiunta nelle rappresentazioni del balletto "Lo schiaccianoci" di Cajkovskij nei giorni 11,14,15,17,29,31 dicembre e 18,21 gennaio
- 1996 Debutta come interprete principale nell'opera contemporanea "Lanval" di Massimo Piori al Festival di Barga andata in scena il 4 e il 5 agosto
- 1996 Collabora con l'ASLICO come corista nell'opera "Così fan tutte" di Mozart in scena a Pavia (6 e 7 novembre), Bergamo (9,10 e 11 novembre), Brescia (15,16 e 17 novembre), Como (19 e 20 novembre), Cremona (22,23 e 24 novembre)
- 1998 Tiene un concerto per la 13ª Rassegna Musicale Giovani Concertisti "Sabato in concerto" organizzato dall'Assessorato alle Relazioni del Comune di Busto Arsizio

- 1998 Interpretata Lieder di Schubert, Brahms e Mahler nella trasmissione radiofonica RADIOTRE SUITE andata in onda il 28 ottobre
- 2000 Debutta come “Sacerdotessa” nell’“Aida” di G. Verdi alla Barbican Hall di Londra il 6 gennaio, ripresa poi a Parma l’8 gennaio, Forlì il 10 gennaio e Ravenna l’11 gennaio sotto la direzione del m° Olmi con la London Symphony Orchestra
- 2000 Tiene un concerto di arie d’opera per la rassegna Giovani Interpreti promossa dal Rotary Club di San Remo il 4 maggio
- 2001 Debutta in “Die Walküre” di R. Wagner come Brünnhilde al festival del Tirolo a Erl sotto la direzione del m° Gustav Kuhn in scena il 14, 18 e 21 luglio
- 2002 Partecipa al concerto “Una serata ai bouffes Parisiens” tenuto a Matelica nella corte del museo “Piersanti” nell’ambito degli incontri musicali dedicati a J. Offenbach
- 2003 Interpreta tutto il “Ring” di R. Wagner nel ruolo di Brünnhilde al festival del Tirolo di Erl sotto la direzione del m° Gustav Kuhn: “Die Walküre” il 15 e 27 luglio; “Siegfried” il 19 luglio; “Götterdämmerung” il 23 e 31 luglio
- 2004 Ripresa del “Ring” di R. Wagner come Brünnhilde al festival del Tirolo di Erl sotto la direzione del m° Gustav Kuhn: “Die Walküre” l’11 e 18 luglio; “Siegfried” il 13 e 20 luglio; “Götterdämmerung” il 15 e 22 luglio
- 2005 Debutta nel ruolo principale di “Freihild” nel “Guntram” di R. Strauss sotto la direzione del m° Gustav Kuhn al Teatro Massimo Bellini di Catania andata in scena il 22 e 27 gennaio e l’1 febbraio

- 2005 Ripresa del “Ring” di R. Wagner nel ruolo di Brünnhilde al festival del Tirolo di Erl sotto la direzione del m° Gustav Kuhn : “Die Walküre” il 23 luglio e il 26 agosto; “Siegfried” il 27 agosto; “Götterdämmerung” il 24 luglio e il 28 agosto
- 2005 Interpreta “Brünnhilde” in “Die Walküre” di R. Wagner in Spagna al festival di Santander sotto la direzione del m° Gustav Kuhn andata in scena l’1 agosto
- 2005 Interpreta “Freihild” nel “Guntram” di R. Strauss al festival del Tirolo di Erl sotto la direzione del m° Gustav Kuhn andata in scena il 20 agosto
- 2007 Interpreta il ruolo di “Brünnhilde” in “Die Walküre” di R. Wagner sotto la direzione del m° Gustav Kuhn al festival del Tirolo di Erl andata in scena il 7,15 e 23 luglio
- 2015 Partecipa al Ring diretto da G. Kuhn a Shanghai

Interpretati da Elena Comotti in commercio si trovano

CD	di “Die Walküre” di R. Wagner	edizione Arte Nova
DVD	di tutto il “Ring des Nibelungen” di R. Wagner	edizione Col Legno
DVD	di “Guntram” di R. Strauss	edizione Col Legno

Esperienze lavorative

- 2000 Lavora come sostituta segretaria presso la Malnati cucine.

1998-2001	Ha collaborato come docente di teoria e solfeggio e di tecnica vocale con il m° Bruno Casoni nel coro di voci bianche del Conservatorio di Milano e del Teatro alla Scala
Dal 2001	È docente di canto lirico e moderno alla scuola musicale “Mondomusica” di Varese e CFM di Barasso
Dal 2013	Collabora con la Scuola Media Inferiore Statale “S. Pellico” di Varese con un corso di tecnica ed interpretazione vocale
Nel 2015/16	Tiene un corso di "musica e movimento" presso la sezione materna della Scuola Europea

Lingue conosciute

Inglese	buono
Tedesco	elementare

Ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, autorizzo il trattamento dei dati personali.

Ai sensi della Legge 190/2012 e del D.Lgs 33/2013 art. 15 e ss., si autorizza l'utilizzo del cv ai fini della pubblicazione nella sezione “Amministrazione Trasparente” del sito dell’I.C. VARESE 2 “PELLICO”